



---

# Déroulé de la journée

---

**16h** - introduction à la déficience visuelle

**17h-19h** - tables rondes

- Métiers du livre
- Audiodescription
- Patrimoine

**19h-20h** - collation et échanges libres

**20h-20h30** - courts-métrages audiodécrits

---

---

# Service Université Handicap (SUH)

---

**Karen Dumas**, coordinatrice et chargée  
d'accompagnement au SUH

**Aurélie Basile**, la responsable du Pôle Déficience  
Visuelle du SUH

---

---

# Le handicap visuel au quotidien

---

**Laurence Gaston**, collectif ADVOXPROJECT

**Paul Moreau**, étudiant en 2e année IUT  
informatique

---

---

# **Présentation des tables rondes**

## **17h-19h**

---

**Audiodescription - salle 105 GV**

**Métiers du livre - salle 213 GV**

**Patrimoine - salle 205 GV**

---

---

# Audiodescription

## Salle 105 GV

*Rendre accessible le  
cinéma, le spectacle vivant,  
les illustrations fixes*

---

Animée par **Dominique Chevallier-Wixler**

- **Rachel Zatlá** - médiatrice culturelle du Centre Lyrique Clermont-Auvergne
- **Séverine Hamelin** - responsable des relations avec le public du Quai-Centre Dramatique National, Angers
- **Patrick Saonit** - chef de projet audiovison et livre parlé, service audiovison de l'association Valentin Haüy
- **Stéphane Haddouche** - représentant de l'association cinéfac
- **Guy Coulanjon** - président et fondateur de l'association et compagnie de théâtre Lee Voirien

---

# Métiers du livre

## Salle 213 GV

*Braille, contenu audio,  
révolution du numérique.  
Depuis le sur-mesure jusqu'à  
l'édition spécialisée,  
comment rendre les livres  
accessibles ?*

---

---

Animée par **Catherine Pinto**

- **Mireille Loureiro** - documentaliste du CRDV
- **Françoise Fontaine-Martinelli** - responsable du pôle documentaire Santé Mission transversale Lecture-Handicap des Bibliothèques Universitaires
- **Valentin Mathé** - éditeur La poule qui pond
- **Catherine Uberti** - librairie sonore le chat noir
- **Jean-Louis Plasse** - président de la délégation Auvergne du GIAA

---

# Patrimoine

## Salle 205 GV

*Architecture, musées, sites  
touristiques, quels dispositifs  
pour accueillir les publics  
empêchés ?*

---

---

Animée par **Jean-Marie Favreau**

- **Céline Françon** - médiatrice culturelle chargée de l'accessibilité au Musée départemental de la céramique de Lezoux
- **Claire Mock** - chargée de l'accessibilité au public en situation de handicap à Vulcania
- **Olivier Paradis** - professeur spécialisé au CRDV, président de l'association Braille & Culture